

令和7年度 第57回直方市民文化祭 「ステージの部」出演申込書

ステージの部開催日：令和7年10月26日（日）10：00～ 場所：ユメニティのおがた大ホール
リハーサル開催日：令和7年10月21日（火）10：00～ 場所：同上

申込書受付期間：令和7年8月1日（金）～8月22日（金） 9：00～17：00 ※ 平日のみ
申込書提出先：直方市中央公民館1階事務室（実行委員会事務局）

窓口に来られた方を記入。

申込者住所 直方市津田町7-20

申込者氏名 文化 花子 TEL 080-1234-5678

ふりがな ちゅうおうみんようかい
所属団体名 中央民謡会ふりがな おがた たろう
代表者氏名 直方 太郎

連絡先（□にチェック）

☐ 申込者と同じ ☐ 代表者と同じ☒ その他（ふりがな ぶんか はなこ）
氏名 文化 花子 TEL 080-1234-5678

応募種別（パンフレットに載せる際多少編集することがあります）

民謡

演目紹介を含めた
時間で記入。

使用音源（いずれかに○）

なし カセットテープ ・ CD ・ MD

出演時間（準備・撤去を含めて15分以内）

14 分

10月21日のリハーサル（いずれかに○）

参加する ・ 参加しない

出演者総数 7 人

申込書の記載内容等について
文化祭事務局から問い合わせ
際の担当者の方を記入。

演目名（題名・曲目など）

出場

退場

ふりがな
出演者姓名（パート、楽器ほか） ※別紙添付でも可

①

ごへいたせんどうながうた
五平太船頭長唄下手から
上手から
板付下手へ
上手へ
板付

唄：美空 雲雀 お囃子：天童 よし子

②

くろだぶし
黒田節下手から
上手から
板付下手へ
上手へ
板付唄：黒田 長政
お囃子：松原 のぶ子、文化 花子
太鼓：直方 太郎 三味線：八代 ハル

③

下手から
上手へ
板付下手へ
上手へ
板付アナウンスで読み間違い
のないよう、正確に記入。
漢字やアルファベットに
は全てふりがなをつける。【出場】どちらの袖から舞台へ出るか
【退場】舞台からどちらの袖へ退くか
（下手：客席から見て舞台左側）
（上手：客席から見て舞台右側）
（板付：舞台上にいる状態で開始）

④

下手から
上手から
板付下手へ
上手へ
板付

⑤

下手から
上手から
板付下手へ
上手へ
板付

＜出演者・楽器等の初期等の初期配置図＞ 舞台道具や楽器等の位置、板付の出演者位置を記入してください。

演目
①

下手側	袖幕	板付でない人は袖から出る順路を矢印で記入。	袖幕	上手側
【必要備品】 マイク(長 2 本・短 本)／机(高 台・低 台)／椅子(脚)／毛氈(枚)／金屏風／雛壇(段)／その他()				

演目
②

下手側	袖幕	必要備品を記入。	袖幕	上手側
【必要備品】 マイク(長 4 本・短 1 本)／机(高 台・低 台)／椅子(1 脚)／毛氈(枚)／金屏風／雛壇(段)／その他()				

演目
③

下手側	袖幕	演目開始時に舞台上にある道具や人の配置を全て記入。 出演者： ○ マイク： ⊥ 椅子： □ 机： ⊠ その他は分かりやすいよう文字を添えて記入。	袖幕	上手側
【必要備品】 マイク(長 本・短 本)／机(高 台・低 台)／椅子(脚)／毛氈(枚)／金屏風／雛壇(段)／その他()				

演目
④

下手側	袖幕		袖幕	上手側
【必要備品】 マイク(長 本・短 本)／机(高 台・低 台)／椅子(脚)／毛氈(枚)／金屏風／雛壇(段)／その他()				

演目
⑤

下手側	袖幕		袖幕	上手側
【必要備品】 マイク(長 本・短 本)／机(高 台・低 台)／椅子(脚)／毛氈(枚)／金屏風／雛壇(段)／その他()				

注
意
事
項

1. 必ず、別紙「第57回直方市民文化祭 ステージの部 出演細則」の内容をご確認のうえお申込みください。
2. お1人での出演はできません。必ず、舞台上には2名以上いるようにしてください。
3. 同一種別において、同一人物の出演は1団体のみとさせていただきます。
4. 出演料は無料です。舞台で使用する衣装や小道具類、音源等は出演団体の用意してください。
5. 出演時間(出演順)は「出演者代表会議(9/12(金)19:00～)」で決定します。必ずご出席ください。
会議での調整の結果ご希望に添えない場合がございます。予めご了承ください。
6. 本番当日は、ロビー・舞台等でリハーサルはできません。必ずリハーサル日に行ってください。
7. 『出場』『退場』の細かい指示(音出しや照明のタイミング等)は、リハーサル時に舞台関係者と打合せしてください。